



НАЕДИНЕ СО ЛЬВАМИ

ТЕКСТ: Екатерина Лазурная

КЕВИНА РИЧАРДСОНА НАЗЫВАЮТ «ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ», ОН СУМЕЛ ДОКАЗАТЬ ВСЕМУ МИРУ, ЧТО НА ОСНОВЕ ЛЮБВИ И ЗАБОТЫ МОЖНО ПОСТРОИТЬ ОТНОШЕНИЯ ДАЖЕ С ДИКИМИ ЖИВОТНЫМИ.



Кевин родился в Южной Африке, а именно в городе Йоханнесбург, в большой семье. После окончания школы, он поступил на факультет зоологии, однако, проучившись там всего два курса, бросил учебу, считая, что в университете уделяют недостаточно внимания изучению млекопитающих, а ведь работа именно с ними и являлась его мечтой. Затем были курсы физиологии и анатомии в колледже, а после их окончания он попытался начать карьеру в области физиотерапии. Но работа помощником ортопедического хирурга не пришлась молодому человеку по душе.

В это время происходит судьбоносная встреча с Родни Фахрой, хозяином «Львиного Парка», которая коренным образом меняет жизнь Кевина. Родни приглашает его на работу в свой Парк и именно тут у Ричардсона появляется шанс поработать со львами, которых он выделяет среди прочих диких животных, считая своими любимцами. Окружающие предупреждают, что приручить взрослых львов не получится, однако Кевин, не слушая никого, смело и настойчиво пытается завоевать доверие больших кошек. И ему это удается! Львы не просто принимают его, они становятся для Кевина семьей.

Наверное, было закономерностью то, что за работой и уникальными успехами Кевина стало наблюдать все больше и больше людей, а информация о «повелителе зверей» постепенно достигла СМИ. На него обрушился шквал предложений о съемках документальных фильмов, рекламных роликов и прочего. С этого момента начинается новый этап его жизни: он готовит животных к участию в различных проектах, занимается съемками собственных фильмов, которые сам же продюсирует. В 2005 году, работая над

документальным фильмом «Белый лев», Кевин и Родни Фахр решают основать «Королевство белых львов» — национальный парк в 700 гектаров, расположившийся неподалеку от родного города Кевина. Позже его переименовуют в «Святыню дикой природы».

В работе с большими кошками, Кевин полагается только на свой инстинкт. Он без страха смотрит в глаза львам, хотя большинство дрессировщиков говорят, что это табу. Ведь, взгляд «глаза в глаза» считается знаком агрессии. Однако, Кевин, каким-то непостижимым образом, постепенно располагает к себе животное. Кирпичик за кирпичиком, старательно укладывая фундамент доверия между собой и диким зверем. Большинство его подопечных попадают к нему в руки совсем крохами, они растут рядом с ним, точно так же, как и растет их любовь и привязанность к самому Кевину.

Ричардсон создал несколько уникальных авторских методик для работы с дикими животными. С годами он выработал умение улавливать настроение животных, понимать их эмоции и знаки, и научился всегда соблюдать правила «львиного этикета». Так, например, Кевин никогда не будит львов, когда те спят, не подходит на близкое расстояние, когда они едят и намеренно не пугает их. Он не проявляет назойливости, считая, что каждый зверь наделен собственной индивидуальностью, чувствами и характером и они точно так же нуждаются в личном пространстве, как и люди.

Отличная интуиция постоянно помогает ему в общении с большими кошками, позволяя входить в их мир и превращать этих опасных хищников в своих самых близких друзей. Глядя на него, трепетно обнимающего свирепого льва, веришь в огромную внутреннюю силу этого человека, и в огромную силу любви, почувствовав которую, даже самый опасный хищник становится ласковой кошкой.

Однако, все это не означает, что для Кевина в окружении хищников нет никакой угрозы. В своей работе он довольно быстро понял, какую опасность представляют дикие звери. Его подопечные не раз кусали его, проявляли по отношению к нему агрессию, или невольно калечили в своих играх. Да, во время игры львы могут поранить — такова их природа: они царапаются, кусаются, резвятся

друг с другом, соответственно, принимая Кевина в свой прайд (семейная стая львов), животные ведут себя с ним точно так же, как и с себе подобными, а это может быть так же опасно, как и агрессия. И к этому нужно быть готовым.

Кевин не только воспитывает и готовит зверей для съемок и различных проектов. Вот уже несколько лет он отстаивает права своих четвероногих друзей. Да, вы не ослышались, эти большие, сильные животные нуждаются в защите. Виной всему люди: в последнее время популяция одних только львов снизилась с 350 000 до 25 000 особей. Не говоря уже о снижении популяций других животных: жирафов, слонов, носорогов и прочих. Власти разных стран официально занимаются продажей лицензий на убийства животных, не желая отказываться от этого перспективного, в финансовом смысле, бизнеса, который пополняет казну государства.

Снимая большое количество фильмов, Кевин надеется привлечь внимание общественности к проблемам дикой природы и помочь восстановлению их популяции. В своих фильмах Кевин рассказывает о трудностях выживания зверей в Африке, о тех проблемах, с которыми животные сталкиваются в дикой природе по вине человека и о неправомерной охоте, которая уносит жизни несколько десятков тысяч особей ежегодно.

Для того, чтобы люди могли проявить заботу о хищниках, он основал специальную благотворительную волонтерскую организацию в ЮАР, куда все желающие могут перечислять средства на помощь дикой природе. Очень хочется верить, что то, что делает Кевин Ричардсон не напрасно, и однажды наступит такой день, когда люди наконец поймут — охота ради развлечения, не стоит жизни животных.

В своем воспитании Кевин никогда не использует силу, считая, что только любовью можно расположить к себе такое непростое животное, как, например, лев.



Все «нежности» Кевина Ричардсона с дикими животными — это результат терпения и безграничной любви к ним.